

హృదయంతో చెప్పారట.

ప్రచురణ: ప్రతి గురువారం

తొత్త దారులు తొక్కు-తున్న నేటి నవలలు

పంకమనుఁ బొడవను నీ పలు
 పంకంక కృతముని ప్రథమ సాయకము. నే
 పంకనిని నునికవలెఁ యని
 పంకమనును జూచిఁ బలు పంకపర నెవ్వఁ
 ఎన్నె. పి. యన్. కృష్ణమూర్త్యులు,
 పంకమనుఁ బొడయును బఠ
 దింకయనఁ జగలు విష్ణు వీనివే. య
 దింక వీ నీ వేదవి
 పంకమనును జూచిఁ బలు పంకపర నెవ్వఁ
 శ్రీరామ్ పీఠరహస్యవి

ఎమర్సన్ - వేదాంతభావ

పేరితుడైన ఆమెరికన్ సాహితీవేత్త

కాని ఆతని దౌర్భవ కాని నష్టమే.
ఈతని కనిపించలేదు మేముగోస్తే ఇద్దరు
శ్రీ. అన్నాడు. బామా నీమహా కోంఠా
కట్టననడీనీ లలితాదేవి, నవ్వుకామలే.
మరొకటి పొందాయికో ఎక్కడో ఉంటు
నీవెప్పుడు, నీకు ఏమిటి అమ్మ దౌర్భవ
ఇతర ఆప్త మిత్రవర్గం కాని అపోహపడ
దానికి దోహదమవుతుంది. ఆ అపోహలకు
అధికం చేసిన నిరూపించడానికి, మిత్రుల
విమర్శలు నిరూపించడానికి, కవి ఉచిత

దీనికి మీ సీ తోదాన
పంకజమును గుంచి కలువ వకవక నచ్చెన్
శ్రీరామ్ వీరబ్రహ్మచరి
* * *
కుంగరే దలుచి, యే
గాకుల బిటాడు, చక్క లాసము
వింకను, మురి వేవరలేన్
పంకజమును గుంచి కలువ వకవక నచ్చెన్
శ్రీరామ్ వీర బ్రహ్మచరి

పల్ల ప్రధానిత్వమున అమెరికన్ రిపబ్లిక ఎమర్సన్ 80 వ వర్సంతి (27-4-1962) ని పురస్కరించుచుని ఆయన జీవిత విశేషాలు తెలిపే ఈ వ్యాసాన్ని యిక్కడ ప్రచురిస్తున్నాము— ఎడిటర్.

దావాలు చెప్పే విధానమునను విరుద్ధమైనదానిని
 ఈ నవల :
 దీనిలో నామూవాద సిద్ధాంతాలను
 సమర్థించు చూపుటచేయును. అరవిందయోగి
 సిద్ధాంతానుసరించి అద్వైత శక్త్యాన్ని తెలిసి
 కొనడానికి చేసిన ప్రయత్నాలనుబట్టి,
 అరవిందుడు - హోతావాదంతో కూడిన
 శాస్త్రపరిశోధనానికే - సామర్యమును, అద్వైత
 శక్తికి వాదాన్ని ముడిపెట్టేటట్లు చెప్పి, శాస్త్ర
 లోని నానాగతి తెలుపు విశేషములను వివరించుట

* * *

క్రంతయ రవివహద్రాద్రిన్,
జియనదేదాబ్బాపాన-సిగ్గా? నెల రా,
డింగను, గొంబడి గన కెలు
పంకజమన బాదికయవ-వకవక నచ్చెల్
జవంగుల యల్ల మంద భాగవతార్

* * *

క్రంతై, సూర్యుని గాంచె శ

దేవుడు అని పేరొందాడు.
 ధనవద్దీక భాగం ప్రధానం ఎవరన్న
 సరసనలో వాల్తూర కనిపిస్తోంది. ఆయన
 తాత తాతా తాతా తాతా అని అంటుంటే... అనే
 పేర్లతో క్రింద అనుభవించాడు కూడా.
 తాత వాడో ఎవరన్న కంట్రీ తాత
 కూడా మేన బంధువులు, బాన్సులో 1800 మే
 వరకు చేసే బంధువులూ ఉన్నారు. మహమ్మదీయ
 సంప్రదారీ వీటితాలూరా? ఆయన తీవ్రం కూడా
 అయింది నందున అతని కూడబటునంటే,
 ఆయన బాధా వీరితో మూలం వారికి.
 ముద్రలా పడింది
 సామర్సీ 1833 లో ఆమెరికాలో తిరిగి
 వచ్చి నావలో కృషి సాగించాడు. అలాంటి
 పరిస్థితులన్నీ క్రైస్తవమైనవి, ఆ మెరికా
 తోరకు ఉపయోగపడతాడేమోనా. మత
 ఆలోచనాగా ఇంతే ఈ మేల అయినా
 బాగా సరిపడింది. దీని గురించి ఇలా చెప్పవ
 న్నాడు.
 "మతపోర చేసేటప్పుడు కొన్ని సరిమి
 తులలో ఉండాలి. ఇది అలాగేగాదు... జిసా

అనుబంధము - వివిధ పాత్రల స్వరూపాలు

కాంచన విజయం చివరి వ్యాసం చేయన్
 చింతలు నడి ముగియించుడు
 వంశజును జూచి కలువ వరివక నవ్వెన్
 కల్యాణం వీరాస్వామి
 * * *
 పంజరపు దాల్చిన విని
 పంకేమిది మిడిసిపడకు. పనితాంఘములు ఏ
 దిగు నుదామై తెదనమనెను
 పంజరమును జూచి కలువ వరివక నవ్వెన్.

పావలార్, రేషనలర్ వాటి ముద్ర కాళ్ళ
తంకగా పడింది. మొదటనుంచి కూడా ఆమెను
జేపీవలం పిటికి పురిపెనకానే ఉన్నాడు. తన
నిమిషవలం పిటి తండ్రిని కోర్కొన్నాడు.
1817 లో హర్యద్ధు యూనివర్సిటీలో చేరి
విద్యార్థుడైనం పూర్తి చేశాడు. అ ముర్ఖన్
హర్యద్ధు యూనివర్సిటీ నుంచి వెళ్ళిన తరు
వాత కొంతకాలం ఉపాధ్యాయుడుగా పనిచేసిన
తన గురువు కావడానికి విద్యార్థుల నం
నియ్యాలని 1825 లో నిర్ణయించుకొన్నాడు

ద్వారా కొంత కష్టం చెప్పించావాన్ని. తన మూర్తిలో వచ్చిన శ్రమ విశాసాన్ని విస్తరించి పొందిన హేతుబద్ధమైన దృఢావేశానికి ఈ ప్రయత్నమంటే అది నవల చదివే పాఠకులకు స్పష్టంగా అర్థమవుతుంది. శేషంలో తనకు గురింది అపారం చేసికొని అవతతమకే విమర్శించే స్పృహ, అభిప్రాయం వచ్చుతున్నారని అనుభవగోచరి అనుమానంపడి (Persecution Complex) అనవసర క్షయాలకు తోరకగా నాయకుడే మిగిలిపోతాడు. తనకు

సి హెచ్. మధుసూదనరావు.

* * *

సమస్య

అందుడు కనుగొనియె

శీకరాచల ప్రభలన్

నిలయు యాకాశము

[illegible]

తెలిసిన ఆ దృశ్య త్వి క రహస్యాలను అత్యుచితంగా వివర్ణిల్లి కాని అవసరంగా న్యూనియన్ పూర్వదృశ్యాలను, అనుభవము ద్వారా కాని చెప్పేటప్పటికి దానిని ఆత్మీయత లోనిది అతిశయోక్తిగా పరిణామిస్తుంది. ఈ దాస్త్రం మరుగున ఉండే మయం హెచ్చు అనుభవాలను, అన్యవేదంగా బెజుతున్న అత్యుచిత ద్రవ్యం పాఠకుల సానుభూతి లభింపదు.

అందుచేతనే కొంత నిజం, కొంత కల్పన, కొంత అత్యుచిత ద్రవ్యం పాఠకుల సానుభూతి లభింపదు.

వచ్చును కనుకనే
 శృంగారాదులను ఇందువల్లనే మా "ఆంధ్ర
 జ్యోతి" దివ్యమృతిను శమన స్వరంబుగా
 శబ్ద విక్రయమునుచు విడుదు కావలెను
 నయ్యులేమని మేముచు,
 "ఆంధ్ర జ్యోతి"

టీఎస్ పండ్

కనకలక్ష్మి ఆయనతో వైవాహికం జరిపింది.
 ఈ కుడుపులని వరలివేసి ఇం గ్లం దు
 తరగివేలకు యూజీ జయించింది.
 ఆర్థిక సాహితీ సాహిత్యములైన వర్ణన
 రత్న, కోరికల్లో, కార్తయిర మున్నగు
 చాదిని కలుపుకొన్నాడు. వీరి వివిధముగ
 ఆయన జీవితమే చూపిపోయింది. వీరితో
 కలిసి తిరుగుతున్న కోటలలో ఎదుర్కొ
 నన "జీ వి క ష్యేయం" గ్రామం
 మొదలు పెట్టాడు. వరసనలో కలుసు

కొండవటిగంటి రచనలు

సంఖ్యలో ఇన్ని హెచ్చు న వ ల ల
ప్రాప్తియై యోక రచనల క్రి కొండవటిగంటి
కవిబంధపు.

ఈయన యా సమత్వరం నాలుగైదు
నవలలు ప్రకటించాడు. దానిలో క్రొత్త

రాఫిల్'

[illegible]

కోమల, జీవితం, గడ్డు రోజులు, వారసత్వము, నీరయ్యగారి వద్ద ఎక్కువమంది పాఠకులు ఆకర్షింపారు.

ఈ నవలలో రచయిత మధ్య తరగతి కుటుంబాలూ, వారి వివాహ సమస్యలు, వారి ఆర్థిక బాధలు, వృత్తి సంగంధాలు వివరిస్తూ ఉన్నాయి. అప్పాణం అమ్మాయిలూ కలుసుకోవడం, వివాహం అయినా కాకపోయినా అనుచిత సంబంధాలెల్ల కిస్సలు గర్భవతులవడం ఇలాంటి కథల తరుదు చిత్రిస్తారు.

౧. 1,25,000/-లు
 ౨. ఎమ్. నరసింహారావు, తెనాలి.
 రు. 40,000/- లు
 ౩. డా. పి. ఎన్. వంతు నాగ్మతి,
 ఉత్తర ప్రదేశ్.
 రు. 20,000/- లు
 ౪. మధ్యప్రదేశ్, సాహువా, ఆంధ్రప్రదేశ్
 రు. 10,000/- లు
 ౫. మద్రాస్ వెటెయిరీ, పసిని, మమత్రై, గో

అను కళ్ళను కట్టిపట్టు చీల్చివేశారు. ఇది కొంచెం వానిని ప్రశ్నించే మాత్రం సమాధిని బాగా మనోహరమైన నవల. విశ్వకర్మవారు నిలు, వ్యవస్థలెలాగని విషయాలనే సంగతి అంద్ర సాహిత్యమున కొనగిన అమూల్య నిలంకారము

గోపిచంద్ నవలలు

విశ్వకర్మ వారివని వేలవకేలు పుటలు రంపం, పులివెందుల వంటివిగా నవలలు విడుదల చేస్తున్న మరొక రకయిత్ర శ్రేష్ఠ నేని గోపిచంద్.

అందుకే సాహిత్య సాహిత్యం నేటికీ

ప్రతిభాశీల చివరికి నన్నమా వంశీ
మరే పాత్రలతో ఏదో ఒక రూపంలో ప్రవేశింపడం జరుగుతుంది. అయితే కొన్ని ప్రాంతాల్లో మన పాత్రలతో మరింతగా చేరినా గ్రహింపడేవారు. వ్యవస్థలతో మరిచియం చేసినప్పటికీ మనం ఒక రూపాన్ని నవలలో చూస్తూ ఉన్నాము. వాడిన నవలనున్నా, నవలనున్నా మనకు కళ్ళకు కిచ్చేట్లు చూపించాలని ఆయన నవలలో. దానితో పాటు అయినా చివరమైనా నవలలో అలాంటి భావా లున్నవి. అందుకేనేం 'బూడూ'.

అవ్వకితన, పోలీస్ డెప్యూటీ
అధికారిగా పేదల సమక్షంలో అవ్వలంగ
అన్న ప్రార్థన నుంచి దిప్పివూపు
అవ్వలంగ, మరలయి పిచ్చిపెరు ప్రయాణ
అమ్మిన పు న్నకావల నుంచిది
కావల కాలేజీ చిల్లకావల మిష్టా
పెద్ద అమ్మలంగుల గెలవల
సమయంలో ప్రతిపాదన.

శక్తి వ్యవస్థ బాగాపడినదివారు. వారి కాలము ఆలంబి తలెత్తిన వలననే నమోదైన వారిని తేలికతెల్లగా తెలిసికొని తెనుగు భాషలో అందించినది. కష్టముగా, సహజముగా, వేతనమునిచ్చే ప్రతిస్థలమున నాపాదించినవారు జీతము శాయమునిచ్చిన నలలెలు చూస్తే "అనుచున్న కీడు యాత్ర", "సరివ ప్రస" రచించిన రచయిత తనను "మొదలు పెట్టకల" "గదీయినది" చేయవలసి "కొలె తెలుగు" వంటి నలలెలు రచించినది అని కొందరి అభిప్రాయం చేశారు.

తరగతి పూర్తయిన హాస్యాస్పదంగా ప్రవర్తిస్తాడు. ఆ సంఘాన్ని అలాంటిగా, కట్టబాల్చేమి కుర్చీక లోంగా చూపిస్తాడు.

ఉదాహరణకు ఆయన రచించిన చిన్న నవల 'వారసత్వం'లో భాను కాని, ఆమె ధర్మ పోయినతర్వాత పెతచీన సుదర్శని కాని, సుదర్శనం కుడుతు రామదాసు కాని, అలాగి మద్యుగా అని ఆస్పద జీవితక జీవితకు, నేటి సంఘానికి ఆస్పద మూర్తమూ.

21-10-1962

ప్రముఖా నువ్వవి. 25, 50, 100,
హరి కొనేవారికి 28-10-62 తేదీ వరకు
యవ్వబడును.

100/- రూ. 1/-
క పుస్తకం రూ. 12/-

ఆ హైదరాబాద్ :
రంగ దర్శి,
హరి కొనేవారికి

మర్నాడు మధ్యాహ్నం వయోధికునిబట్టి చిన్న రవాణా దెబ్బపడమనిపిస్తూ అంబులన్సాదే.
ఈ సమీక్షలో ఆయన రచించిన పేర్ల బెబుకన్నాదో అనే ముద్రాన పచ్చినప్పటికీ
నవలలో 'చిరటి గడుద', 'పరమేశ్వరరాత్రి' వర్గ శివరంగానే అని తెలిపేటట్లయి.

భాను శమ్ముడు శాస్త్రి పెద్ద ప్రయోజకుడు కాదు. అందగాడు అంశకంబై కాదు. కాకపోయినా అతనిమీద ముగ్గురు స్త్రీలు మోహం చూపారు, ఒక 'పాల'

గాన భారతి,
 (గంకాం) ఒరిస్సా
 శ్రీ అనుమతిపబడినది)

